

Министерство науки и высшего образования РФ  
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический  
институт имени В.Г. Короленко»



**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор ГГПИ

Я.А. Чиговская-Назарова

Приказ от 25 сентября 2019 г. № 109

## **ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

на профили

**Русский язык и Дополнительное образование  
(в области речевого творчества),  
Литература и Дополнительное образование  
(в области речевого творчества),  
Русский язык и Английский язык**

### **Пояснительная записка**

Цель профессионального испытания – выявление уровня готовности абитуриентов к обучению по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Русский язык и Дополнительное образование (в области речевого творчества), Литература и Дополнительное образование (в области речевого творчества), Русский язык и Английский язык

Задача профессионального испытания - диагностика уровня сформированности у поступающих основных знаний и умений в области гуманитарного образования у поступающих.

Вступительное испытание профессиональной направленности проводится в форме письменного мотивационного эссе.

На выполнение письменной работы абитуриентам отводится 1 час (60 минут).

Количество слов при написании мотивационного эссе не менее 150 слов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать абитуриент – 100.

**Минимальное количество баллов - 40.**

Эссе – самостоятельная творческая письменная работа, представляющая собой развернутое и аргументированное изложение своей точки зрения по предложенной теме. Эта точка зрения должна суммировать результаты небольшого теоретического или теоретико-эмпирического исследования заданной темы, которое осуществляется с учебной целью.

Тема эссе обычно формулируется как вопрос, требующий аргументированного ответа, или утверждение, требующее обсуждения и информированной оценки.

Целью эссе является диагностика продуктивной, творческой составляющей познавательной деятельности абитуриентов, которая предполагает анализ информации, ее интерпретацию, построение рассуждений с опорой на закономерности педагогической науки, сравнение фактов, подходов, альтернатив, формулировку обоснованных выводов, выражение субъективной оценки предмета рассуждения.

Педагогическое эссе состоит из трех основных композиционных частей: вступление, основная часть и заключение.

Вступление должно быть живым, четким, сильным и оригинальным. С самого начала оно должно заинтересовать читателя. Вступление сообщает (явно или неявно) о цели работы. Это привлечет внимание, представит тему, позволит заявить позицию. Вступление может включать обращение к адресату, афоризм, общую мысль, ссылку на литературное произведение или личный опыт, аналогию, ассоциацию, вопрос, предположение, утверждение и т.п.

Основная часть:

- ✓ развивает основные идеи, является последовательным изложением темы;
- ✓ состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически;
- ✓ в образной форме передает взгляды и представления пишущего;
- ✓ выявляет умение пишущего подкреплять каждую идею аргументами и примерами (из собственного опыта, из научной и учебной литературы, из истории, из художественной литературы);
- ✓ выявляет умение пишущего использовать разнообразные средства выразительности и эффективности;
- ✓ создает поток мысли, указывающий на цель и направление письменного сообщения.

Заключение представляет выводы по теме, содержит ссылки на вступление, поясняет содержание основной части, усиливает смысл и значение написанного, убеждает читателя и создает определенное впечатление и настроение, соответствующее намерениям автора.

### **Примерные темы педагогического эссе**

*Как будет развиваться школьное образование в будущем?*

*Роль образования в жизни человека*

*Мое представление о современном учителе*

*Профессия моей мечты учитель*

*Домашнее обучение, когда один в поле воин*

*Лечебная педагогика – учитесь на здоровье*

*Что такое воспитание?*

*Воспитанность – средство или результат формирования человека?*

*Почему, чем и как воспитывает искусство?*

*Возможен ли нестандартный подход к образованию?*

## **Критерии оценивания ответа абитуриентов**

При проверке эссе учитывается умение раскрыть предложенную тему, самостоятельность, оригинальность мышления, умение логично выстраивать рассуждение, четко и грамотно формулировать мысли. Обязательно учитывается нормативная грамотность абитуриента.

### **Критерии оценивания эссе**

Мотивированность абитуриента на профессиональную деятельность (максимум 25 баллов);

Логика изложения (максимум 20 баллов);

Убедительность аргументации ответа (максимум 25 баллов);

Грамотность (максимум 30 баллов).

### **Мотивированность абитуриента на профессиональную деятельность (25 баллов)**

- Заявленная проблематика раскрывается убедительно, просматривается ярко выраженный профориентированный характер
- Заявленная проблематика раскрыта достаточно убедительно, однако не в полном объеме, предполагает дополнительное раскрытие темы (15 баллов);
- Заявленная проблематика раскрыта достаточно убедительно, однако мотивация профессиональной деятельности выражена поверхностно (5 баллов).

### **Логика изложения (20 баллов)**

- Материал излагается логически последовательно без нарушения причинно-следственных связей (20 баллов);
- Материал изложен с одним нарушением последовательности изложения (10 баллов);
- Не просматривается общий коммуникативный замысел (5 баллов).

### **Убедительность аргументации ответа (25 баллов)**

- Приведена развернутая аргументация, свидетельствующая о широком кругозоре абитуриента (25 баллов);
- Аргументы носят декларативный характер (15 баллов);

- Приведен один аргумент (5 баллов).

### **Грамотность (30 баллов)**

30 баллов – допускается 1 негрубая орфографическая *или* 1 пунктуационная *или* 1 грамматическая ошибка.

От 29 до 20 баллов – допускаются:

2 орфографических \ 2 пунктуационных \ 3 грамматических *или* 1 орфографическая \ 3 пунктуационных \ 3 грамматических *или* 0 орфографических \ 4 пунктуационных \ 3 грамматических.

В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух.

От 19 до 10 баллов – допускаются: 0\5\7 *или* 1\4-7\4 *или* 2\3-6\4 *или* 4\4\4 *или* 3\5\4.

### **Список рекомендованных источников для подготовки к вступительному испытанию**

1. Вульф, Б.З. Основы педагогики в лекциях, ситуациях, первоисточниках [Текст: учебное пособие] / Б.З. Вульф, В.Д. Иванов. – М.: Изд-во УРАО, 1997. – 288 с.
2. Карнаух, Н.Л. На пути к эссе [Текст] / Н.Л. Карнаух // Русская словесность. – 2001. – №3. – С.25-30.
3. Карнаух, Н.Л. Учимся писать эссе [Текст] / Н.Л. Карнаух // Русский язык в школе. – 2001. – №2. – с.27-31.
4. Карнаух, Н.Л. Эссе как вид творческой работы [Текст] // Письменные работы по литературе. 9-11 кл. / Н.Л. Карнаух, И.В. Щербина. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2003. – 320 с.