



финно-угорских языков. Тест включают задания, предполагающие общую лингвистическую подготовку поступающего.

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла, неправильный – 0 б.

Максимальное количество баллов за тестовую часть – 60 б.

Вторая часть вступительного испытания представляет собой выполнение заданий по предложенному тексту:

- 1) Перевод текста (допускается работа со словарём).
- 2) Идеино-смысловый и лексико-грамматический анализ текста

### **Критерии оценивания перевода текста**

Перевод текста оценивается в 20 баллов, если содержание передано правильно, в соответствии теме текста; сохранены художественно-изобразительные средства, стиль автора.

15-19 баллов – допущены некоторые неточности в переводе.

10-14 баллов – текст в целом переведён, но без художественно-изобразительных средств, имеются ошибки в правописании.

Ниже 10 баллов – неправильно передано содержание, имеются стилистические, орфографические, пунктуационные ошибки, не выдержан стиль автора.

### **Критерии оценивания идейно-смыслового и лексико-грамматического анализа текста**

20 баллов – абитуриентом представлен исчерпывающий анализ, не допущено ошибок

15-19 баллов – имеются неточности в ответах, допущены незначительные ошибки

10-14 – в ответе 1-2 фактических ошибок, имеются грубые речевые ошибки.

Ниже 10 баллов – много фактических и речевых ошибок.

Общая оценка за вступительное испытание формируется как сумма полученных баллов за первую и вторую часть.

Максимальная сумма баллов – 100.

**Минимальная сумма баллов – 30**

## Содержание вступительного испытания

Для выполнения вступительного испытания поступающий должен владеть знаниями о месте удмуртского языка в составе финно-угорских языков, а также по всем разделам науки о языке (фонетика, орфоэпия: знание акцентологических норм; морфемика, лексика: знание антонимов, синонимов, паронимов; грамматика: знание грамматических норм предложений с деепричастными оборотами, знание условий однородности членов предложения и др.).

Для выполнения теста поступающий должен владеть следующими основными понятиями:

Художественная литература как искусство слова.

Художественный образ. Художественное время и пространство.

Содержание и форма. Поэтика.

Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел.

Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения.

Литературные роды: эпос, лирика и драма.

Кроме этого, абитуриент должен владеть навыками работы со справочной литературой.

### Список литературы

1. Удмуртско-русский словарь: Ок. 50 000 слов / РАН. УрО. Удм. ин-т ИЯЛ; Сост. Т.Р.Душенкова, А.В.Егоров, Л.М.Ившин [и др.]. - Ижевск, 2008. - 925 с.
2. Удмуртская Республика: энциклопедия / главный редактор В. В. Туганаев ; редколлегия: А. М. Лисина [и др.]. - Ижевск: Удмуртия, 2000. - 797 с.: ил.
3. М.К. Каракулова, Б.И. Каракулов «Сопоставительная грамматика русского и удмуртского языков». - Ижевск: Издательский дом "Удмуртский университет", 2001 . - 225 стр.
4. Сайт Министерства национальной политики УР. Режим доступа: <http://www.minnac.ru/minnac/info/13836.html>.
5. Сайт «Финно-угорский культурный центр РФ» // Режим доступа [www.finnougria.ru](http://www.finnougria.ru)

