


Министерство науки и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт
имени В.Г. Короленко»



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГГПИ


Я.А. Чиговская-Назарова
Приказ от 25 сентября 2019 г. № 109

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

44.04.01 Педагогическое образование

магистерская программа

«ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Глазов 2019

Пояснительная записка

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, предъявляемыми к профессиональной готовности выпускников специалитета и бакалавриата.

Цель вступительного испытания: определить уровень готовности абитуриента к продолжению обучения – по магистерской программе «Историческое образование».

В процессе вступительного испытания определяются уровень базовой профессиональной подготовки, общая эрудиция, осознанность выбора программы, цели и мотивация обучения абитуриента.

Результаты вступительного испытания оформляются протоколом и объявляются абитуриентам после собеседования путём размещения на официальном сайте и стенде приёмной комиссии.

Вступительное испытание проводится в форме экзамена, включающего в себя эссе на одну из предложенных в программе тем.

Оценка за вступительное испытание представляет собой сумму баллов, набранную за написание эссе.

Максимальное количество баллов – 100.

Минимальное количество баллов – 40

Во время подготовки абитуриенты не имеют права пользоваться справочными материалами, средствами связи. Попытки общения с другими абитуриентами во время проведения вступительного испытания также недопустимы.

Для абитуриентов из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов вступительное испытание проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Цель эссе – определить:

- наличие знаний, умений и навыков – компетенций, необходимых для обучения по магистерской программе;
- задачи и цель, поставленные абитуриентом перед поступлением в магистратуру;
- мотивационные факторы и возможные ресурсы личностного роста;
- умение конкретизировать личные цели, через достижимые задачи, регламентированные по времени и результатам.

Критерии оценки

Блок 1. Отражение содержания

- 1.1. Обоснование актуальности рассматриваемой темы.
- 1.2. Соответствие работы теме, полнота раскрытия темы.
- 1.3. Доминирование мотивов, свидетельствующих о непосредственной педагогической направленности, удовлетворение своим профессиональным выбором.
- 1.4. Проявление искреннего отношения к педагогической деятельности, понимания значимости профессии педагога.
- 1.5. Связь с предыдущими и последующими жизненными планами.

Блок 2. Аргументированность изложения

- 2.1. Аргументированность собственных мыслей и отношения к теме.
- 2.2. Последовательность и логичность изложения, чёткость выводов и заключений.
- 2.3. Творческое осмысление темы.

Блок 3. Стил ь изложения

- 3.1. Точность и богатство языка и стиля изложения.
- 3.2. Выразительность речи.
- 3.3. Стилиевое единство текста.

Блок 4. Соответствие техническим требованиям оформления текста эссе.

- 4.1. Технические требования к оформлению эссе:

Объём эссе – до 5 страниц; формат листа А4; размер шрифта текста – 14 «Times New Roman»; межстрочный интервал – 1,5; отступ – 1,25 см; выравнивание текста по ширине; наличие списка использованной литературы и источников, оформленному в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу (СИБИД). Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления (<http://docs.cntd.ru/document/1200161674>)

Шкала оценивания

От 85 до 100 баллов.

Представление о целях магистерской подготовки, соотнесение их с собственными ресурсами. В работе четко обосновывается актуальность рассматриваемой темы. Содержание эссе полностью соответствует теме. Тема целиком раскрыта. В работе приводится выражение собственных мыслей и отношения к рассматриваемой теме. Содержание излагается последовательно и логично, приводятся четкие выводы и заключения. Эссе отличается выразительной речью, богатством словаря, точностью словоупотребления, использованием предложений разнообразных типов. Работа выполнена в одном стиле. В работе ярко выражена оригинальность и аргументированность мысли. Эссе оформлено в соответствии с требованиями.

От 60 до 84 баллов.

В эссе в целом достаточно убедительно обосновывается актуальность рассматриваемой темы. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Тема в целом раскрыта. В эссе в достаточной степени приводится выражение собственных мыслей и отношения к рассматриваемой проблеме. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Выводы и заключения в целом полные. Достаточно разнообразны словарь и типы предложений. Стиль работы отличается единством. Эссе оформлено с небольшими погрешностями, но в целом соответствует требованиям.

От 41 до 59 баллов.

В работе актуальность рассматриваемой проблемы обосновывается неубедительно. В эссе допущены существенные отклонения от темы. Тема раскрыта частично. В работе не совсем полно и логично выражены свои мысли и отношение к рассматриваемой теме. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Выводы и заключения недостаточно полные. Речь недостаточно выразительна, беден словарь и однообразны употребляемые предложения, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством. Эссе оформлено с ошибками.

Менее 40 баллов.

В эссе актуальность рассматриваемой темы не обосновывается. Работа не соответствует теме. Тема не раскрыта. В эссе не приводятся выражение собственных мыслей и отношения к рассматриваемой теме. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Выводы и заключения не приводятся. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В работе отсутствует творческий подход. Оформление эссе не соответствует требованиям.

Перечень тем для эссе

1. Роль монгольского завоевания в истории русской цивилизации.
2. Новгородская республика: истоки и экспорт политической традиции на Вятку.
3. Земский собор 1613 года – проблематика «народной монархии».
4. Роль личности в истории: Борис Годунов, Ф.А.Романов, Пётр I и вестернизация России
5. Два лица Александра I: М.М. Сперанский и А.А. Аракчеев.
6. Романтика и реальность декабристского движения.
7. Роль личности в истории: Николай I и поражение в Крымской войне
8. Лица во времени. А.И. Герцен и К.Д. Кавелин: куда пойдёт Россия?
9. «Прежде всего надлежит создать крестьянина собственника»: П.А. Столыпин.

10. Можно ли было избежать Гражданской войны?
11. «Белые могли бы победить красных, если бы они сами... стали тоже красными»: перспективы развития России в 1918-1920 гг.
12. «Военный коммунизм» и НЭП: сравнительная характеристика замысла, проведения и итогов.
13. Август 1991: за что боролись защитники Белого дома?
14. «Малая» история как отражение «большой»: противоречия развития Удмуртии XV-XX вв. (можно выбрать любой период или событие)
15. Мултанское дело в зеркале политической жизни России.
16. Христианизация Удмуртии: формирование нового региона России?
17. Человек в истории: как устоять перед валом больших событий?

Список литературы:

1. Гришкина М.Г. Удмуртия в эпоху феодализма (XV – XIX в.). – Ижевск, 1994
2. Голдина Р.Д. Древняя и средневековая история удмуртского народа. – Ижевск, 1999
3. История России с древнейших времён до конца XVII века / А.П. Новосельцев и др.; отв. ред. А.Н. Сахаров. – М.: Изд-во АСТ, 1996. – 576 с.
4. История России с начала XVIII до конца XIX века / Л.В. Милов и др.; отв. ред. А.Н. Сахаров, А.П. Новосельцев. – М.: Изд-во АСТ, 1996. – 544 с.
5. История России. XX век / А.Н. Боханов и др. – М.: Изд-во АСТ, 1996. – 608 с.
6. История Удмуртии: Конец XV – начало XX века / Под ред. К.И. Куликова. Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2004
7. История Удмуртии: С древнейших времен до XV века / Отв. Ред. М.Г. Иванова. Ижевск: УдНИИ УрО РАН, 2009
8. История Удмуртии: XX век / Под ред. К.И. Куликова. Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2005
9. Пушкарёва Н.Л. Предмет и методы изучения «истории повседневности» // Этнографическое обозрение. – 2004. – №5. – С. 3–19