

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ

Вступительное испытание (тестирование)

Дисциплина: Литература

1. Какие строки принадлежат Г. Р. Державину:
 - а) «Я памятник себе воздвиг чудесный, вечный,
Металлов тверже он и выше пирамид...»
 - б) «Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа...»
 - в) «Я знак бессмертия себе воздвигнул,
Превыше пирамид и крепче меди...»
2. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим:
 - а) сентиментализм, романтизм, классицизм, реализм, модернизм
 - б) модернизм, романтизм, реализм, сентиментализм, классицизм
 - в) классицизм, реализм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм
 - г) реализм, классицизм, сентиментализм, романтизм, модернизм
3. Какое произведение М. Ю. Лермонтова явилось «зерном», из которого вырос роман-эпопея «Война и мир» Л. Н. Толстого:
 - а) «Герой нашего времени»
 - б) «Бородино»
 - в) «Смерть поэта»
4. Кто рассказывает о Печорине в главе «Бэла» из романа «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова:
 - а) автор – повествователь
 - б) доктор Вернер
 - в) Максим Максимыч
5. С какого героя в русской литературе XIX в. открывается галерея «лишних людей»:
 - а) Чацкий
 - б) Онегин
 - в) Печорин
6. В поэме «Кому на Руси жить хорошо» Н. А. Некрасова есть следующие герои:
 - а) Ермил Гирин, Савелий, Яким Нагой
 - б) Демушка, Феклуша, Яким Нагой
 - в) Яким Нагой, Кудряш, Утятин
7. Кому посвящен роман «Отцы и дети» И. С. Тургенева:
 - а) Н. Г. Чернышевский
 - б) В. Г. Белинский
 - в) Н. А. Некрасов
8. Определите автора и произведение по заключительным словам «...*О нет! Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце ни скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами: не об одном вечном спокойствии говорят нам они, о том великом спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной...*»:
 - а) М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
 - б) Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»
 - в) И. С. Тургенев «Отцы и дети»

9. Восполните пробел в высказывании героя рассказа «Гранатовый браслет» А. И. Куприна генерала Аносова, отражающем авторскую философию любви «Любовь должна быть _____. Величайшей тайной в мире! Никакие жизненные удобства, расчеты и компромиссы не должны ее касаться»:

- а) трагедией
- б) искусством
- в) открытием

10. Кому посвятил А. Блок «Стихи о Прекрасной Даме»:

- а) Л. Брик
- б) Л. Дельмас
- в) Л. Менделеева

11. Кто из писателей 20 века создал в своем творчестве образ героя-чудика:

- а) В. Астафьев
- б) А. Платонов
- в) В. Шукшин

12. Назовите известные Вам произведения современной русской литературы XXI века и их авторов:
