

Министерство науки и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический
институт имени В.Г. Короленко»



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГГПИ

Я.А. Чиговская-Назарова

Приказ от 25 сентября 2019 г. № 109

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

44.04.01 Педагогическое образование

магистерская программа

«ИСТОРИЧЕСКОЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

Глазов 2019

Пояснительная записка

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, предъявляемыми к профессиональной готовности выпускников специалитета и бакалавриата.

Цель вступительного испытания: определить уровень готовности абитуриента к продолжению обучения по магистерской программе «Историческое и литературное краеведение».

В процессе вступительного испытания определяются уровень базовой профессиональной подготовки, общая эрудиция, осознанность выбора программы, цели и мотивация обучения абитуриента.

Результаты вступительного испытания оформляются протоколом и объявляются абитуриентам после собеседования путем размещения на официальном сайте и стенде приемной комиссии.

Вступительное испытание проводится в форме комплексного экзамена, включающего в себя эссе на одну из предложенных в программе тем и собеседование.

Оценка за вступительное испытание представляет собой сумму баллов за эссе и собеседование.

Максимальное количество баллов – 100.

Минимальное количество баллов – 40.

Во время подготовки абитуриенты не имеют права пользоваться справочными материалами, средствами связи. Попытки общения с другими абитуриентами во время проведения вступительного испытания также недопустимы.

Для абитуриентов из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов вступительное испытание проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

ЦЕЛЬ ЭССЕ – Определить:

- цели, поставленные абитуриентом перед поступлением в магистратуру;

- мотивационные факторы и возможные ресурсы личностного роста;
- умение конкретизировать личные цели, через достижимые задачи, регламентированные по времени и результатам.

Блок 1. Отражение содержания

- 1.1. Обоснование актуальности рассматриваемой темы.
- 1.2. Соответствие работы теме, полнота раскрытия темы.
- 1.3. Доминирование мотивов, свидетельствующих о непосредственной педагогической направленности, удовлетворение своим профессиональным выбором.
- 1.4. Проявление искреннего отношения к педагогической деятельности, понимания значимости профессии педагога.
- 1.5. Связь с предыдущими и последующими жизненными планами.

Блок 2. Аргументированность изложения

- 2.1. Аргументированность собственных мыслей и отношения к теме.
- 2.2. Последовательность и логичность изложения, четкость выводов и заключений.
- 2.3. Творческое осмысление темы.

Блок 3. Стил ь изложения

- 3.1. Точность и богатство языка и стилия изложения.
- 3.2. Выразительность речи.
- 3.3. Стилиевое единство текста.

Объем эссе – до 3-х страниц, формат листа А4, размер шрифта текста – 14 «Times New Roman», межстрочный интервал – 1,5.

Критерии оценки

Максимальное количество – **50 баллов**.

От 40 до 50 баллов.

Представление о целях магистерской подготовки, соотнесение их с собственными ресурсами. В работе четко обосновывается актуальность рассматриваемой темы. Содержание эссе полностью соответствует теме. Тема целиком раскрыта. В работе приводится выражение собственных мыслей и отношения к рассматриваемой теме. Содержание излагается последовательно и логично, приводятся четкие выводы и заключения. Эссе отличается выразительной речью, богатством словаря, точностью

словоупотребления, использованием предложений разнообразных типов. Работа выполнена в одном стиле. В работе ярко выражена оригинальность и аргументированность мысли.

От 30 до 39 баллов.

В эссе в целом достаточно убедительно обосновывается актуальность рассматриваемой темы. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Тема в целом раскрыта. В эссе в достаточной степени приводится выражение собственных мыслей и отношения к рассматриваемой проблеме. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Выводы и заключения в целом полные. Достаточно разнообразны словарь и типы предложений. Стиль работы отличается единством.

От 20 до 29 баллов.

В работе актуальность рассматриваемой проблемы обосновывается неубедительно. В эссе допущены существенные отклонения от темы. Тема раскрыта частично. В работе не совсем полно и логично выражены свои мысли и отношение к рассматриваемой теме. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Выводы и заключения недостаточно полные. Речь недостаточно выразительна, беден словарь и однообразны употребляемые предложения, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством.

Менее 20 баллов.

В эссе актуальность рассматриваемой темы не обосновывается. Работа не соответствует теме. Тема не раскрыта. В эссе не приводятся выражение собственных мыслей и отношения к рассматриваемой теме. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Выводы и заключения не приводятся. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В работе отсутствует творческий подход.

Перечень тем для эссе:

1. История и литература как взаимодополняющие отрасли гуманитарного знания: преимущества междисциплинарных исследований.

2. Становление и развитие профессиональной культуры в Удмуртии: путь, «усыпанный шипами и розами».
3. Национальная культура versus этническая культура: исторический опыт Удмуртии.

ЦЕЛЬ СОБЕСЕДОВАНИЯ – определить уровень общей личностной культуры, профессиональной компетентности и готовности абитуриента к обучению в магистратуре, предполагающей расширенное поле научно-исследовательской и педагогической деятельности в сфере образования.

Критерии оценки устного ответа на собеседовании:

От 40 до 50 баллов заслуживает абитуриент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание материала, усвоивший взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии. Ответы на вопросы изложены логично, последовательно, с опорой на разнообразные источники. У абитуриента четко определена своя позиция в раскрытии различных подходов к рассматриваемой проблеме. Он свободно оперирует терминами, ориентирован в дополнительных источниках информации по данной проблеме.

От 30 до 39 баллов заслуживает абитуриент, обнаруживший систематический характер знаний материала, демонстрирующий знание основных понятий, однако, допускающий неточности и незначительные ошибки.

От 20 до 29 баллов заслуживает абитуриент, обнаруживший знание основного программного материала на основе изучения какого-либо одного из подходов к рассматриваемой проблеме, но допустившего фактические ошибки в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий; в том числе терминологии и в форме построения ответа.

Менее 20 баллов выставляется абитуриенту, обнаружившему значительные пробелы в знаниях основного материала, допустившему принципиальные и существенные ошибки в выполнении заданий, которые искажают смысл изученного; излагающему логически не обработанную и не систематизированную информацию. В ответе содержатся житейские обобщения вместо научных терминов.

Перечень вопросов для собеседования:

1. Культурно-исторический портрет Удмуртии: роль и место Камско-Вятского междуречья в отечественной истории и культуре.
2. Культурные «бренды» и объекты-символы историко-культурного наследия Удмуртии.
3. Удмуртия как поликультурный регион: языки, этносы, традиции.
4. Региональная специфика литературы Удмуртии: мозаика писателей и поэтов.
5. Образ Удмуртии в современной литературе: конструирование региональной и этнической идентичности.
6. Отражение событий региональной истории в художественных текстах XIX-XX вв.
7. Влияние этноконфессиональной истории Камско-Вятского междуречья на развитие культуры и литературы народов Удмуртии.
8. Локальные мифологемы Камско-Вятского междуречья в общественном сознании.
9. Место краеведческого знания в школьной программе: цели, задачи, актуальность.
10. Краеведческая научно-исследовательская работа учащихся: формы и методы организации.

Список литературы:

1. Волкова Л.А. История Удмуртии: курс лекций [Электронный ресурс]. – Глазов: ГГПИ, 2008.
2. Гришкина М.Г. Удмуртия в эпоху феодализма (XV – XIX в.). – Ижевск, 1994.
3. Голдина Р.Д. Древняя и средневековая история удмуртского народа. – Ижевск, 1999.
4. Домокош П. История удмуртской литературы. – Ижевск, 1993. 448 с.
5. Ермаков Ф.К. Межпредметные связи русской и удмуртской литератур: Пособие для учителей-словесников. Ижевск, ИУУ, 1993.

6. Иванов А.Г., Иванова М.Г., Останина Т.И., Шутова Н.И. Археологическая карта северных районов Удмуртии. – Ижевск, 2004.
7. Историческое краеведение в школьном образовании Удмуртии: монография / Р. Н. Касимов, И. Э. Рубинштейн; под ред. О. М. Мельниковой. – Ижевск: АОУ ДПО УР ИРО, 2017 – 96 с.
8. История Удмуртии: Конец XV – начало XX века / Под ред. К.И. Куликова. – Ижевск, История Удмуртии: XX век / Под ред. К.И. Куликова. – Ижевск, 2005.
9. История Удмуртии: С древнейших времен до XV века / Под ред. М.Г. Ивановой. – Ижевск, 2007.
10. Клементьев А. А. Литературное краеведение в Удмуртии: учебно-методическое пособие / А. А. Клементьев ; М-во образования и науки Удмуртской Респ., АОУ ДПО "Ин-т повышения квалификации и переподгот. работников образования Удмуртской Респ.". – Ижевск : Изд-во ИПК и ПРО УР, 2012 - 90 с.
11. Лигенко Н.П. Купечество Удмуртии. Первая половина XIX – начало XX в. – Ижевск, Писатели и литературоведы Удмуртии: биобиблиографический справочник / Сост. Уваров А.Н. Изд. 2-е, расшир. и доп. – Ижевск, 2006 – 220 с.
12. Писатели Удмуртии: библиографический справочник / [составитель, автор предисловия А. Н. Уваров]. – Ижевск: Удмуртия, 1989 – 462 с.
13. Удмуртская Республика: историко-этнографические очерки / УИИЯЛ УрО РАН. – Ижевск, 2012 – 288 с.
14. Удмуртская Республика: Энциклопедия. Изд. исправ. и доп. – Ижевск, 2008.
15. Шумилов Е.Ф. Христианство в Удмуртии. Цивилизационные процессы и христианское искусство. XVI – XX века. – Ижевск, 2001.